

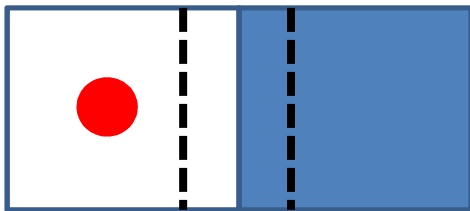
Prof. Dr. Alfred Toth

Einbettungsgrenzen präsentierter Objekte

1. In Toth (2013a) hatten wir als allgemeine, d.h. von der Thematik der in ein System $S^* = [S, U]$ mit nicht-leeren Rändern einzubettenden Objekten unabhängige Systemgrenzen die Materialitäts-, Transit- und Subjekt-Objekt-Grenze definiert. Daneben gibt es jedoch viele Objekte, die nicht oder nicht nur aus thematischer Restriktion (vgl. Toth 2013b) nur in ganz bestimmte ontische Präsentationsstufen eingebettet werden. In diesem Beitrag untersuchen wir Vorhänge, Teppiche und Tapeten.

2.1. Vorhänge

2.1. Stufe

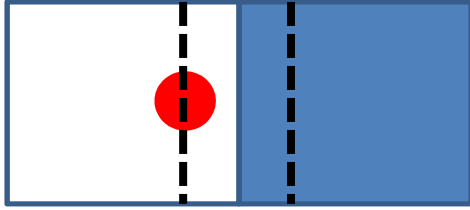


$(\Omega \subset S) = [\blacksquare \square \square \square \square \square \square]$



Schönbüelpark 3, 9016 St. Gallen

2.2. Stufe



$$(\Omega \subset (S \cap \mathcal{R}[S, U])) = [\square \blacksquare \square \square \square \square \square]$$

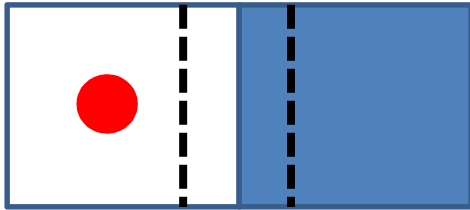


Rest. Rebstock (heute: Rest. Veltlinerkeller), Schlüsselgasse 8, 8001 Zürich

Vorhänge können theoretisch noch in Treppenhäusern aufscheinen, doch habe ich keinen Beleg hierfür gefunden. Umgebungsnähere Präsentationsstufen treten jedoch nicht auf. Interessant im Zusammenhang mit dem letzten Bild ist ferner, daß Vorhänge immer durch auf der relativen Innen-Position, nie auf der Außen-Position von Systemen und Teilsystemen auftreten. Bei Fenstern treten an die Stellen von Außen-Vorhängen Läden und Storen. Die Innen-Position ist jedoch selbst dorthin übertragen worden, wo keine Materialitätsgrenzen vorhanden sind, z.B. bei Wohnungseingangstüren mit Glaseinlagen.

2.2. Teppiche

2.1. Stufe

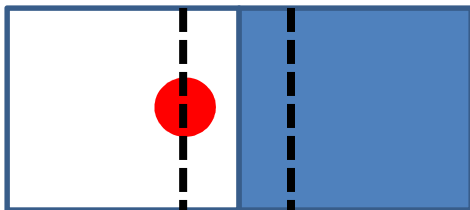


$$(\Omega \subset S) = [\blacksquare \square \square \square \square \square \square]$$



Hegenmatt 25, 8038 Zürich

2.2. Stufe

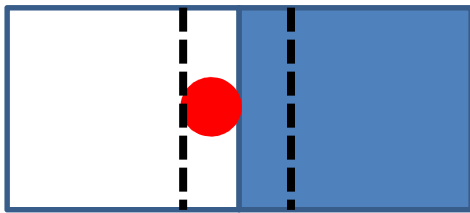


$$(\Omega \subset (S \cap \mathcal{R}[S, U])) = [\square \blacksquare \square \square \square \square \square]$$



Falkensteinerstr. 4,
4053 Basel

2.3. Stufe

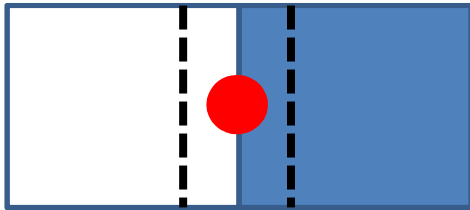


$$(\Omega \subset \mathcal{R}[S, U]) = [\square\square\square\square\square\square\square]$$



O.g.A., 9008 St. Gallen (Heiligkreuz)

2.4. Stufe

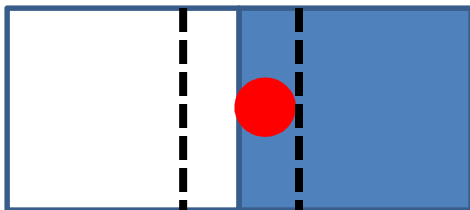


$$(\Omega \subset (\mathcal{R}[S, U] \cap \mathcal{R}[U, S])) = [\square\square\square\square\square\square\square]$$



Hasenmattstr. 5, 4059 Basel

2.5. Stufe

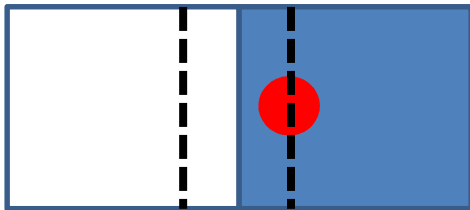


$$(\Omega \subset \mathcal{R}[U, S]) = [\square\square\square\square\square\square\square]$$



Germaniastr. 47, 8006 Zürich

2.6. Stufe



$(\Omega \subset (U \cap \mathcal{R}[U, S])) = [\square\square\square\square\square\square\square]$

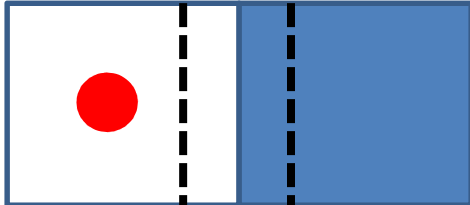


Hagenholzstr. 70, 8050 Zürich

Im Gegensatz zu Vorhängen erfüllen also Teppiche, allerdings in materieller Objekt-Variation, 6 von 7 ontischen Präsentationsstufen.

2.3. Tapeten

2.1. Stufe

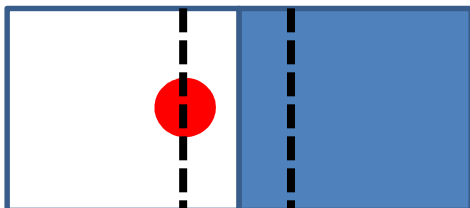


$$(\Omega \subset S) = [\blacksquare \square \square \square \square \square \square]$$



Lenzgasse 13, 4056 Basel

2.2. Stufe

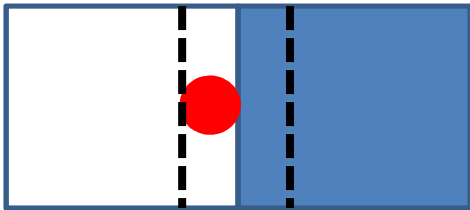


$$(\Omega \subset (S \cap \mathcal{R}[S, U])) = [\square \blacksquare \square \square \square \square \square]$$



Stauffacherstr. 102, 8004 Zürich

2.3. Stufe



$$(\Omega \subset \mathcal{R}[S, U]) = [\square \square \blacksquare \square \square \square \square]$$



Mühlebachstr. 12, 8008 Zürich

Das letztere Beispiel ist allerdings unsicher. Es könnte sich auch um Bemalung handeln. Original wurden bei Jugendstilhäusern jedenfalls Kacheln und keine Tapeten in Hauseingängen und Vestibüls angebracht. Tapeten treten somit nur in den ersten drei ontischen Präsentationsstufen auf und erfüllen somit nur eine einzige Präsentationsstufe mehr als Vorhänge. Die Relationen der Präsentationsstufen aller drei verglichenen Objekte können mit dem folgenden Schema zusammenfassend verdeutlicht werden.

	I	II	III	IV	V	VI	VII
Vorhänge							
Tapeten							
Teppiche							

Literatur

Toth, Alfred, Allgemeine Systemgrenzen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2013a

Toth, Alfred, Thematisch restringierte Objekt-Präsentationen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2013b

21.11.2013